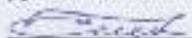


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

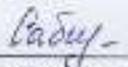
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2020 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2020 г.

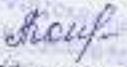
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 З.Г. Сабирова
«29» августа 2020 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2020 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Ф. Кондакова
«29» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 1А хозрасчетного класса
на 2020/2021 учебный год
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Алекаева Савия Сахабовна,
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 1А класса X/P разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана (68 часов)

| № темы п/п | Название раздела/темы | Материалы |
|---|---|---|
| Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 22 часа | | |
| 1.1 | Аппликация из природных материалов на картоне <i>Теория.</i> Приемы подготовки природного материала (сбор, засушивание, хранение). <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из природного материала. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |

| | | |
|-----|---|---|
| 1.2 | <p>Аппликация из геометрических фигур <i>Теория.</i> Приемы применения чертежных инструментов, шаблонов и подручных средств для вырезания геометрических фигур. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Бабочки из кругов. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации из нескольких видов геометрических фигур (части круга, прямоугольники, квадраты, треугольники и др.)</p> | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон |
| 1.3 | <p>Аппликация из пуговиц <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из пуговиц.</p> | Пуговицы, картон |
| 1.4 | <p>Мозаика из бисера и пайеток <i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики». <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из бисера и пайеток.</p> | Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки |
| 1.5 | <p>Аппликация из круглых салфеток <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из салфеток.</p> | Салфетки для торта, картон |
| 1.6 | <p>Динамическая открытка с аппликацией <i>Теория.</i> Виды динамических поделок, варианты конструкций. <i>Практика.</i> Выполнение динамической открытки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение динамической открытки сложной конструкции.</p> | Картон, цветная бумага |
| 1.7 | <p>Моделирование из бумаги и проволоки <i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из бумаги и проволоки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование цветов, фруктов из бумаги, фольги и проволоки.</p> | Белая бумага, гофрированная бумага, фольга, проволока |

| | | |
|---|--|--|
| 1.8 | <p>Выпуклая аппликация. Коллективная работа</p> <p><i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение деревьев из гофрированной бумаги, из кальки и цветной бумаги в технике</p> | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага |
| <p>Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов</p> | | |
| 2.1 | <p>Отпечатки на пластилине</p> <p><i>Теория.</i> История возникновения пластилина.</p> <p><i>Практика.</i> «Вспомним лето». Работа с пластилином.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение панно небольшого размера.</p> | Пластилин, картон |
| 2.2 | <p>Рисование пластилином</p> <p><i>Теория.</i> Приемы рисования пластилином.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике пластилинографии.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение цветов, применяя разные способы рисования пластилином (размазывание, рисование жгутиками, мелкими шариками)</p> | Пластилин, картон |
| 2.3 | <p>Обратная мозаика на прозрачной основе</p> <p><i>Теория.</i> Понятие о технике обратной мозаики.</p> <p><i>Практика.</i> «Фрукты». Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшого панно «Натюрморт с фруктами» в технике обратной мозаики на прозрачной основе.</p> | Пластилин, прозрачные крышки |
| 2.4 | <p>Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе</p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из природных материалов.</p> <p><i>Практика.</i> «Фисташковое дерево». Выполнение деревьев с использованием природного материала.</p> | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки |

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| 2.5 | <p>Разрезание смешанного пластилина проволокой</p> <p><i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение бабочек из пластилина.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшой композиции из бабочек и цветов в технике разрезания смешанного пластилина.</p> | Пластилин, тонкая проволока |
| 2.6 | <p>Лепка из теста</p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы с соленым тестом.</p> <p><i>Практика.</i> Лепка из соленого теста.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшой композиции на твердой основе в технике лепки из соленого теста.</p> | Соленое тесто |
| <p>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») – 16 часов</p> | | |
| 3.1 | <p>Складывание из прямоугольника</p> <p><i>Теория.</i> История возникновения оригами.</p> <p><i>Практика.</i> «Карандаши». Работа в технике оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение дополнительной работы на основе этой же базовой формы.</p> | Цветная бумага |
| 3.2 | <p>Складывание из квадрата динамических игрушек</p> <p><i>Теория.</i> Складывание оригами из квадрата.</p> <p><i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение более сложной конструкции динамической игрушки.</p> | Цветная бумага |
| 3.3 | <p>Складывание гармошкой</p> <p><i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение ежиков из сложенной гармошкой бумаги.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Придумывание и изготовление поделок из сложенной гармошкой бумаги.</p> | Цветная бумага |

| | | |
|------|--|------------------------|
| 3.4 | <p>Аппликация из одинаковых деталей оригами <i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации с применением 2х видов деталей оригами.</p> | Цветная бумага |
| 3.5 | <p>Оригами из фантиков и чайных пакетиков <i>Теория.</i> Использование в оригами нетрадиционных материалов. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p> | Бросовый материал |
| 3.6 | <p>Композиция из выпуклых деталей оригами <i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами. <i>Практика.</i> Создание композиции из выпуклых деталей оригами.</p> | Цветная и белая бумага |
| 3.7 | <p>Сказочные образы в технике оригами <i>Теория.</i> Использование разных деталей оригами для создания единого образа. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемной композиции из деталей оригами.</p> | Цветная бумага |
| 3.8 | <p>Оригами из кругов <i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p> | Цветная бумага |
| 3.9 | <p>Архитектурные сооружения в технике оригами <i>Теория.</i> Приемы объединения разных деталей оригами <i>Практика.</i> «Домики». Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение композиции «Домики и деревья» из деталей оригами.</p> | Цветная бумага |
| 3.10 | <p>Коллективные композиции в технике оригами. «Моя улица» <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании композиции. <i>Практика.</i> Выполнение коллективной композиции.</p> | Цветная бумага |

| Раздел 4. Модульное оригами <i>(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 18 часов</i> | | |
|--|---|-----------------------------|
| 4.1 | Треугольный модуль оригами <i>Теория.</i> Прием складывания треугольного модуля. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. | Бумага цветная |
| 4.2 | Соединение модулей на плоскости <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> «Бабочки». Работа в технике модульного оригами. | Бумага цветная и журнальная |
| 4.3 | Замыкание модулей в кольцо <i>Теория.</i> Прием замыкания модулей в кольцо. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. | Бумага белая |
| 4.4 | Объемные фигуры на основе формы «чаша» <i>Теория.</i> Прием складывания формы «чаша». <i>Практика.</i> Складывание формы «чаша» в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> «Лебеди». Выполнение фигуры на основе «чаша». | Бумага цветная |
| 4.5 | Объемные игрушки <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> «Клубника», «Птенчики». Работа в технике модульного оригами. | Бумага цветная |
| 4.6 | Контрольная работа. (Приложение №1) Задание №1. Ответить на вопросы (письменно) Задание №2. Выполнить самостоятельно работу в любой изученной технике. | Материал по выбору |

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|----------------------|---------------|--------------|---|----------------------------|--|
| I четверть | | | | | | | |
| Раздел 1. Аппликация и моделирование | | | | | | | |
| 1.1 | сентябрь | 03/09/20 08/09/20 | урок | 1 1 | Аппликация из природных материалов на картоне | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 1.1 | сентябрь | 10/09/20 15/09/20 | урок | 1 1 | Аппликация различных | Филиал при | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------------------------------|------|-------------|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | природных материалов | гимназии СОШ №56, каб. №5 | опрос, практическая работа, анализ работ |
| 1.2 | сентябрь | 17/09/20 22/09/20 | урок | 1 1 | Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 1.2 | сентябрь | 24/09/20 29/09/20 | урок | 1 1 | Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники) | Филиал при СОШ№56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 1.3 | октябрь | 01/10/20 06/10/20 | урок | 1 1 | Аппликация из пуговиц | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 1.4 | октябрь | 08/10/20 13/10/20 | урок | 1 1 | Мозаика из блесток и бисера | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ |
| 1.5 | октябрь | 15/10/20 20/10/20 | урок | 1 1 | Аппликация из круглых салфеток | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 1.6 | октябрь октябрь октябрь | 22/10/20 27/10/20 29/10/20 | урок | 1 1 1 | Динамическая открытка с аппликацией | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ |
| II четверть | | | | | | | |
| 1.7 | ноябрь | 10/11/20 12/11/20 | урок | 1 1 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 1.8 | ноябрь | 17/11/20 19/11/20 | урок | 1 1 | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 1.8 | ноябрь | 24/11/20 26/11/20 | урок | 1 1 | Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|----------------------|------|--------|---|--------------------------------------|--|
| | | | | | работа | | |
| Раздел 2. Работа с пластическими материалами | | | | | | | |
| 2.1 | ноябрь декабрь | 01/12/20 03/12/20 | урок | 1 1 | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, самоконтроль, практическая работа |
| 2.2 | декабрь | 08/12/20 10/12/20 | урок | 1 1 | Рисование пластилином | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 2.3 | декабрь | 15/12/20 17/12/20 | урок | 1 1 | Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 2.4 | декабрь | 22/12/20 24/12/20 | урок | 1 1 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| III четверть | | | | | | | |
| 2.5 | январь | 12/01/21 14/01/21 | урок | 1 1 | Разрезание смешанного пластилина | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 2.6 | январь | 19/01/21 21/01/21 | урок | 1 1 | Лепка из соленого теста | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами | | | | | | | |
| 3.1 | январь | 26/01/21 | урок | 1 | Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ |
| 3.2 | январь | 28/01/21 | урок | 1 | Складывание из квадрата динамических игрушек | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ |
| 3.3 | январь февраль | 02/02/21 04/02/21 | урок | 1 1 | Гофрирование. Ежики | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |

| | | | | | | | |
|------|--------------------|----------------------|------|--------|--|-----------------------------|---|
| 3.4 | февраль | 09/02/21 11/02/21 | урок | 1 1 | Аппликация из одинаковых деталей оригами | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 3.5 | февраль | 16/02/21 | урок | 1 | Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ |
| 3.6 | февраль февраль | 18/02/21 25/02/21 | урок | 1 1 | Композиция из выпуклых деталей оригами. | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ |
| 3.7 | февраль | 25/02/21 | урок | 1 | Сказочные образы в технике оригами. | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 3.8 | февраль март | 02/03/21 04/03/21 | урок | 1 1 | Оригами из кругов | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 3.9 | март | 09/03/21 11/03/21 | урок | 1 1 | Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 3.10 | март | 16/03/21 18/03/21 | урок | 1 1 | Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа | Филиал при СОШ №56 каб. 5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, выставка |

IV четверть

Раздел 4. Модульное оригами

| | | | | | | | |
|-----|--------|----------------------|------|---|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 4.1 | апрель | 01/04/21 | урок | 1 | Треугольный модуль оригами | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ |
| 4.2 | апрель | 06/04/21 | урок | 1 | Замыкание модулей в кольцо. | Филиал при СОШ №56, каб. №5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ |
| 4.3 | апрель | 08/04/21 13/04/21 | урок | 2 | Соединение модулей | Филиал при СОШ | Педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------|---|-------------------------------------|---|
| | | 15/04/21 | | 1 | на плоскости. Бабочки | №56 каб. №5 | устный опрос, практическая работа, анализ работ |
| 4.4 | апрель апрель апрель | 20/04/21 22/04/21 27/04/21 | урок | 1 1 1 | Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ |
| 4.5 | апрель | 29/04/21 | Конт рольны й урок | 1 | Контрольная работа (Контрольные вопросы и практическое задание | Филиал при СОШ №56 каб. №5 | Просмотр контрольная работа |
| Всего: 60 часов | | | | | | | |