


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

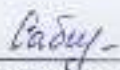
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2020 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2020 г.

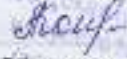
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 З.Г. Сабирова
«29» августа 2020 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2020 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Ф. Кондакова
«29» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для 1А хозрасчетного класса
на 2020/2021 учебный год
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Алекаева Савия Сахабовна,
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 1А класса X/P разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана (68 часов)

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 22 часа		
1.1	Аппликация из природных материалов на картоне <i>Теория.</i> Приемы подготовки природного материала (сбор, засушивание, хранение). <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из природного материала.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка

1.2	<p>Аппликация из геометрических фигур <i>Теория.</i> Приемы применения чертежных инструментов, шаблонов и подручных средств для вырезания геометрических фигур. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Бабочки из кругов. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации из нескольких видов геометрических фигур (части круга, прямоугольники, квадраты, треугольники и др.)</p>	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
1.3	<p>Аппликация из пуговиц <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из пуговиц.</p>	Пуговицы, картон
1.4	<p>Мозаика из бисера и пайеток <i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики». <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из бисера и пайеток.</p>	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки
1.5	<p>Аппликация из круглых салфеток <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из салфеток.</p>	Салфетки для торта, картон
1.6	<p>Динамическая открытка с аппликацией <i>Теория.</i> Виды динамических поделок, варианты конструкций. <i>Практика.</i> Выполнение динамической открытки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение динамической открытки сложной конструкции.</p>	Картон, цветная бумага
1.7	<p>Моделирование из бумаги и проволоки <i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из бумаги и проволоки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование цветов, фруктов из бумаги, фольги и проволоки.</p>	Белая бумага, гофрированная бумага, фольга, проволока

1.8	<p>Выпуклая аппликация. Коллективная работа</p> <p><i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение деревьев из гофрированной бумаги, из кальки и цветной бумаги в технике</p>	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
<p>Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов</p>		
2.1	<p>Отпечатки на пластилине</p> <p><i>Теория.</i> История возникновения пластилина.</p> <p><i>Практика.</i> «Вспомним лето». Работа с пластилином.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение панно небольшого размера.</p>	Пластилин, картон
2.2	<p>Рисование пластилином</p> <p><i>Теория.</i> Приемы рисования пластилином.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике пластилинографии.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение цветов, применяя разные способы рисования пластилином (размазывание, рисование жгутиками, мелкими шариками)</p>	Пластилин, картон
2.3	<p>Обратная мозаика на прозрачной основе</p> <p><i>Теория.</i> Понятие о технике обратной мозаики.</p> <p><i>Практика.</i> «Фрукты». Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшого панно «Натюрморт с фруктами» в технике обратной мозаики на прозрачной основе.</p>	Пластилин, прозрачные крышки
2.4	<p>Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе</p> <p><i>Теория.</i> Приемы моделирования из природных материалов.</p> <p><i>Практика.</i> «Фисташковое дерево». Выполнение деревьев с использованием природного материала.</p>	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки

2.5	<p>Разрезание смешанного пластилина проволокой</p> <p><i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение бабочек из пластилина.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшой композиции из бабочек и цветов в технике разрезания смешанного пластилина.</p>	Пластилин, тонкая проволока
2.6	<p>Лепка из теста</p> <p><i>Теория.</i> Приемы работы с соленым тестом.</p> <p><i>Практика.</i> Лепка из соленого теста.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение небольшой композиции на твердой основе в технике лепки из соленого теста.</p>	Соленое тесто
<p><i>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (по рабочей тетради «Школа волшебников») – 16 часов</i></p>		
3.1	<p>Складывание из прямоугольника</p> <p><i>Теория.</i> История возникновения оригами.</p> <p><i>Практика.</i> «Карандаши». Работа в технике оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение дополнительной работы на основе этой же базовой формы.</p>	Цветная бумага
3.2	<p>Складывание из квадрата динамических игрушек</p> <p><i>Теория.</i> Складывание оригами из квадрата.</p> <p><i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение более сложной конструкции динамической игрушки.</p>	Цветная бумага
3.3	<p>Складывание гармошкой</p> <p><i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение ежиков из сложенной гармошкой бумаги.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Придумывание и изготовление поделок из сложенной гармошкой бумаги.</p>	Цветная бумага

3.4	<p>Аппликация из одинаковых деталей оригами</p> <p><i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение аппликации с применением 2х видов деталей оригами.</p>	Цветная бумага
3.5	<p>Оригами из фантиков и чайных пакетиков</p> <p><i>Теория.</i> Использование в оригами нетрадиционных материалов.</p> <p><i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p>	Бросовый материал
3.6	<p>Композиция из выпуклых деталей оригами</p> <p><i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами.</p> <p><i>Практика.</i> Создание композиции из выпуклых деталей оригами.</p>	Цветная и белая бумага
3.7	<p>Сказочные образы в технике оригами</p> <p><i>Теория.</i> Использование разных деталей оригами для создания единого образа.</p> <p><i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение объемной композиции из деталей оригами.</p>	Цветная бумага
3.8	<p>Оригами из кругов</p> <p><i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов.</p> <p><i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p>	Цветная бумага
3.9	<p>Архитектурные сооружения в технике оригами</p> <p><i>Теория.</i> Приемы объединения разных деталей оригами</p> <p><i>Практика.</i> «Домики». Работа в технике оригами.</p> <p>► <u>Продвинутый уровень</u></p> <p>Выполнение композиции «Домики и деревья» из деталей оригами.</p>	Цветная бумага
3.10	<p>Коллективные композиции в технике оригами. «Моя улица»</p> <p><i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании композиции.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение коллективной композиции.</p>	Цветная бумага

Раздел 4. Модульное оригами <i>(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 18 часов</i>		
4.1	Треугольный модуль оригами <i>Теория.</i> Прием складывания треугольного модуля. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.2	Соединение модулей на плоскости <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> «Бабочки». Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная и журнальная
4.3	Замыкание модулей в кольцо <i>Теория.</i> Прием замыкания модулей в кольцо. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая
4.4	Объемные фигуры на основе формы «чаша» <i>Теория.</i> Прием складывания формы «чаша». <i>Практика.</i> Складывание формы «чаша» в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> «Лебеди». Выполнение фигуры на основе «чаша».	Бумага цветная
4.5	Объемные игрушки <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных игрушек. <i>Практика.</i> «Клубника», «Птенчики». Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.6	Контрольная работа. (Приложение №1) Задание №1. Ответить на вопросы (письменно) Задание №2. Выполнить самостоятельно работу в любой изученной технике.	Материал по выбору

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
Раздел 1. Аппликация и моделирование							
1.1	сентябрь	03/09/20 08/09/20	урок	1 1	Аппликация из природных материалов на картоне	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.1	сентябрь	10/09/20 15/09/20	урок	1 1	Аппликация различных	Филиал при	Педагогическое наблюдение,

					природных материалов	гимназии СОШ №56, каб. №5	опрос, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	17/09/20 22/09/20	урок	1 1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	24/09/20 29/09/20	урок	1 1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Филиал при СОШ№56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.3	октябрь	01/10/20 06/10/20	урок	1 1	Аппликация из пуговиц	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	октябрь	08/10/20 13/10/20	урок	1 1	Мозаика из блесток и бисера	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.5	октябрь	15/10/20 20/10/20	урок	1 1	Аппликация из круглых салфеток	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	октябрь октябрь октябрь	22/10/20 27/10/20 29/10/20	урок	1 1 1	Динамическая открытка с аппликацией	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
II четверть							
1.7	ноябрь	10/11/20 12/11/20	урок	1 1	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	ноябрь	17/11/20 19/11/20	урок	1 1	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	ноябрь	24/11/20 26/11/20	урок	1 1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

					работа		
Раздел 2. Работа с пластическими материалами							
2.1	ноябрь декабрь	01/12/20 03/12/20	урок	1 1	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, практическая работа
2.2	декабрь	08/12/20 10/12/20	урок	1 1	Рисование пластилином	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.3	декабрь	15/12/20 17/12/20	урок	1 1	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.4	декабрь	22/12/20 24/12/20	урок	1 1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
III четверть							
2.5	январь	12/01/21 14/01/21	урок	1 1	Разрезание смешанного пластилина	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.6	январь	19/01/21 21/01/21	урок	1 1	Лепка из соленого теста	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами							
3.1	январь	26/01/21	урок	1	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.2	январь	28/01/21	урок	1	Складывание из квадрата динамических игрушек	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	январь февраль	02/02/21 04/02/21	урок	1 1	Гофрирование. Ежики	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

3.4	февраль	09/02/21 11/02/21	урок	1 1	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.5	февраль	16/02/21	урок	1	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.6	февраль февраль	18/02/21 25/02/21	урок	1 1	Композиция из выпуклых деталей оригами.	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.7	февраль	25/02/21	урок	1	Сказочные образы в технике оригами.	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.8	февраль март	02/03/21 04/03/21	урок	1 1	Оригами из кругов	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.9	март	09/03/21 11/03/21	урок	1 1	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.10	март	16/03/21 18/03/21	урок	1 1	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Филиал при СОШ №56 каб. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, выставка

IV четверть

Раздел 4. Модульное оригами

4.1	апрель	01/04/21	урок	1	Треугольный модуль оригами	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
4.2	апрель	06/04/21	урок	1	Замыкание модулей в кольцо.	Филиал при СОШ №56, каб. №5	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.3	апрель	08/04/21 13/04/21	урок	2	Соединение модулей	Филиал при СОШ	Педагогическое наблюдение,

		15/04/21		1	на плоскости. Бабочки	№56 каб. №5	устный опрос, практическая работа, анализ работ
4.4	апрель апрель апрель	20/04/21 22/04/21 27/04/21	урок	1 1 1	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
4.5	апрель	29/04/21	Конт рольны й урок	1	Контрольная работа (Контрольные вопросы и практическое задание	Филиал при СОШ №56 каб. №5	Просмотр контрольная работа
Всего: 60 часов							